121987

0 4 6

ТУ-19-241-82

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ


СМЕШИНКА
Дорогие ребята! Всё, что сегодня мы будем смотреть, придумала для вас народная артистка РСФСР Рина Зелёная. Она вас очень любит и желает вам расти здоровыми, умными, толковыми.



Его так прозвали: «Вова—раз-два и готово». Он всё делает очень быстро и... очень плохо.



«Вова, открой, пожалуйста, форточку, у меня молоко убежало!» — «Сейчас, мама. Раз-два и готово!»



Эх, надо было бы с той стороны зайти, ну да ладно, и так открою.



Какое безобразие! Совсем немного не дотянулся! Это скамейка виновата. Я и забыл, что на неё становиться нельзя. Я её в прошлый раз сломал...



Зато шарик нашёл... Вон он куда закатился, а я его пять дней ищу! Сейчас достанем... Где Валеркина клюшка?



Эх, клюшечка хороша! Вот тут немножко отклеилось... Но это пустяк. Я её Валерке починю—приклею. Раз-два и готово!



Ну вот—зацепилась... Ничего, сейчас дёрну как следует...



Ой! Вот так номер! Валерка плакать будет... Починить не успел — она сломалась.



А куда ж теперь убрать всё это? Куда положить? Придумал!



Вот сюда.



А это—сюда.



Что же это такое? Как всё было хорошо ещё десять минут назад. И мамин цветок был целым, и Валеркина клюшка, и кругом порядок был... Почему всё так случилось?
А вы как думаете, ребята, почему?


ВОРОНА
«Смешинка, можно я ребятам расскажу несмешную историю? Можно? Ну, тогда слушайте».



Мы с бабушкой шли по дорожке. Потом остановились переждать, пока все машины проедут, чтобы на ту сторону перейти.



Смотрим, через дорогу ворона идёт. Медленно так и крыло волочит.



А тут грузовик показался. Летит быстро. Ревёт. Я закричал вороне: «Куда ты идёшь, сумасшедшая! Пошла!.. Кыш обратно!»



Я хотел броситься её спасать, но бабушка меня схватила.
А я от страха закрыл глаза руками.



И вдруг всё стихло... Я открыл глаза и вижу: машина остановилась, а шофёр стоит возле вороны и показывает ей, чтобы шла она дальше спокойно, не торопясь.



Хороший человек этот шофёр! Я его обязательно узнаю, если ещё увижу. У него такие белые зубы...



Этому мальчику семь лет, в школу уже ходит. А все, что ему не нужно, он бросает где попало и куда попало.



Дома за ним мусор бабушка уберёт: правда, поворчит, но уберёт.



Ну, а на улице—бросай, сколько хочешь: места много, и бабушка не ворчит.



Коробка из под торта? В окно её, на улицу! Грязная тетрадка? Туда же!



И вот однажды поднялся сильный ветер и началась удивительная метель.



«Да вы что? Откуда всё это? Что за безобразие!» — закричал мальчик.



Бежит мальчик, дороги не видит, спотыкается, падает... «Откуда столько мусора на улице?»



На голову ему падает коробка из-под торта.



«Вы что, с ума сошли! Какой болван коробками бросается! Так стукнуло, что в ушах зазвенело!

До сих пор звенит...А-а-а, это же будильник, а не я! Значит, это был сон...
Но всё равно, на улицах всегда должно быть чисто!»





Я думаю, вы согласны с этими словами мальчика и все будете стараться, чтобы и дома, и на улице было чисто.



Художник М. МИРОНОВА
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ

103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д-143-84

Студия *„Диафильм“* розничной продажей и рассылкой своей продукции не занимается. Заказы от отдельных граждан принимает *Свердловская база Роспосылторга (620068, г. Свердловск, ул. Учителей, 38)*, которая высылает диафильмы наложенным платежом. Каталоги Посылторга имеются в отделениях связи.